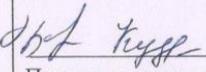
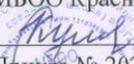


муниципальная бюджетная общеобразовательная организация
Краснореченская средняя школа муниципального образования
«Старомайнский район» Ульяновской области

<p>РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов</p> <p>Руководитель ШМО  /И.И.Болотова / Протокол №1 от «28» августа 2023 г</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР:</p> <p> /Н.Ю.Белуосова //Н.В.Кузнецова/ Протокол педсовета № 1 от « 29 » августа 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБОУ Краснореченская СШ  /С.В.Куликова/ Приказ № 202 от 31 августа 2023 г.</p>
--	--	--



**Рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся 4 класса
на 2023-2024 учебный год
учителя начальных классов
Белуосова Наталья Юрьевна**
Срок реализации рабочей программы 1 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты освоения программы:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа),

отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета, курса (102 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) Летописи. Былины. (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

термины: былина, летопись, житиё и их смысловые значения. Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного

пересказа; составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и

цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц,

пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Чудесный мир классики (16 ч).

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков; Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

находить в тексте выразительные средства языка;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и

цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц,

пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь (8 ч).

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.*

«Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем

небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Литературная сказка (12 ч.).

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

знать не менее 6 - 7 народных сказок, уметь их пересказывать. Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Делу время — потехе час (9 ч.).

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц,

пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Страна далекого детства (7 ч.).

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка»,

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь (5ч)

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская», С. Есенин. «Бабушкины сказки», М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Природа и мы (9 ч.).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»; Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; правила составления краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

порядок составления плана к прочитанному (полного, краткого, кар тинного).

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и

цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц,

пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б. Пастернак. «Золотая осень». Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Н. Рубцов. «Сентябрь». С. Есенин. «Лебедушка»

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Обучающиеся должны уметь:
владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Родина (8 ч.).

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Обучающиеся должны уметь:
владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Страна «Фантазия» (6 ч.).

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений,

их авторов. Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и

цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц,

пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Зарубежная литература (10 ч).

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, темы и сюжеты 2 - 3 литературных произведений зарубежных

писателей. Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Тематическое планирование

	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок	<u>1</u>
	Летописи. Былины.	<u>7</u>
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
4.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой.	1
5.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
6.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
7.	«Житие Сергия Радонежского». <i>Куликовская битва.</i>	1
8.	Наши проекты. Проверочная работа.	1
	Чудесный мир классики.	<u>17</u>
9.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
10.	А.С. Пушкин «Няне».	1
11.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» «Туча»	1
12.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1
15.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
16.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
18.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1

19.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1
20.	А.П. Чехов «Мальчики».	1
21.	А.П. Чехов «Мальчики».	1
22.	<i>П. Ершов «Конек-горбунок»</i>	1
23.	<i>П. Ершов «Конек-горбунок».</i>	1
24.	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык»	1
25.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1
	Поэтическая тетрадь	<u>8</u>
26.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
27.	К Ушинский «Четыре желания»	1
28.	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».	1
29.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
30.	Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н.А. Некрасов «Саша»	1
32.	«Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1
33.	Оценка достижений. Проверочная работа.	1
	Литературная сказка	<u>12</u>
34.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1

39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
44.	<i>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</i> Поговорим о самом главном	1
45.	Оценка достижений. Проверочная работа.	1
	Делу – время, потехе – час.	<u>9 ч</u>
46.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
47.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
50.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
51.	<i>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».</i>	1
52.	Поговорим о самом главном	1
53.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
54.	Обобщение по теме. Проверочная работа.	1
	Страна детства	10ч
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
59.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
		1
60.	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
61.	М. Цветаева «Наши царства», « Бежит тропинка с бугорка»	1
62.	с. Есенин «Бабушкины сказки»	1
63.	Проверочная работа.	10

	Природа и мы	13ч
64.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
65.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
66.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
67.	С. Есенин «Лебедушка»	1
68.	С. Есенин «Лебедушка»	1
69.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
70.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
71.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
72.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
		1
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
74.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
75.	Проверочная работа.	1
	Родина	8 ч
76.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
77.	И.С. Никитин «Русь».	1
78.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
79.	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
80.	А.В. Жигулин «О, Родина...»	1
81.	Песня защитников Брестской крепости	1
82.	Проект: «Они защищали Родину».	1
83.	Оценка достижений	1
	Страна Фантазия	8
84.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1

85.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
86.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
87.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
88.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1
89.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1
90.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1
91.	Оценка достижений	1
	Зарубежная литература	11
92.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
93.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
		1
95.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
98.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
100.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
101.	<i>С. Лагерлеф «В Назарете».</i>	1
102.	Оценка достижений	1

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
	Вводный урок	1	
1.	Летописи. Былины.	1	
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
3.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	
4.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой.	1	
5.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
6.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
7.	«Житие Сергия Радонежского». <i>Куликовская битва.</i>	1	
8.	Наши проекты. Проверочная работа.	1	
9.		1	1
	Чудесный мир классики.		
10.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
11.	А.С. Пушкин «Няне».	1	
12.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» «Туча»	1	
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	

15.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	
16.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
19.		1	
	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».		
20.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1	
21.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
22.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
23.	<i>П. Ершов «Конек-горбунок»</i>	1	
24.	<i>П. Ершов «Конек-горбунок».</i>	1	
25.	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык»	1	
26.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	
	Поэтическая тетрадь	1	
27.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
28.	К Ушинский «Четыре желания»	1	
29.	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».	1	
30.		1	

31.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
32.	Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...».	1	
33.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н.А. Некрасов «Саша»	1	
	«Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.		
34.	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	1
	Литературная сказка	1	
35.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	5	
38.		1	
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
45.	<i>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</i> Поговорим о самом главном	1	

46.	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	
	Делу – время, потехе – час.	1	
47.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	1	
50.	времени».	1	
51.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
52.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
53.	<i>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».</i>	1	
54.	Поговорим о самом главном	1	
55.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
56.	Обобщение по теме. Проверочная работа.	1	
	Страна детства		
57.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
58.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
59.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
60.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
61.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	

62.		1	
63.	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	
64.	М. Цветаева «Наши царства», « Бежит тропинка с бугорка»	1	
65.	с. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
66.	Проверочная работа.		
	Природа и мы		
67.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
68.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».		
69.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».		
70.	С. Есенин «Лебедушка»		
71.	С. Есенин «Лебедушка»		
72.	М.М. Пришвин «Выскочка».		
73.	М.М. Пришвин «Выскочка».		
74.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		
75.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		
76.			
77.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
78.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		

79.	С.Д. Дрожжин «Родине».		
80.	А.В. Жигулин «О, Родина...»		
81.	Песня защитников Брестской крепости		
82.	Проект: «Они защищали Родину».		
83.	Оценка достижений		1
	Страна Фантазия		
84.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
85.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».		
86.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».		
87.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».		
88.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».		
89.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».		
90.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».		
91.	Оценка достижений		
	Зарубежная литература		
92.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
93.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		
95.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		
98.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
100.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
101.	С. Лагерлеф «В Назарете».		
102.	Оценка достижений		1